

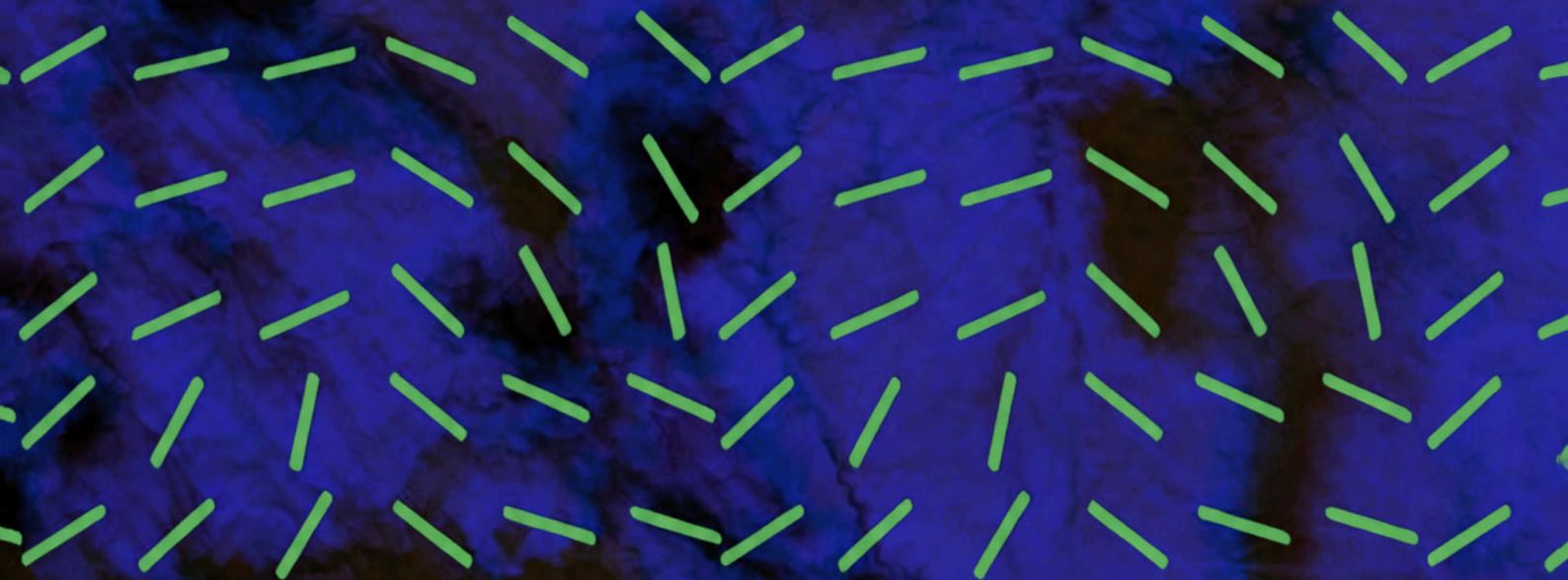
BRAVA Awards

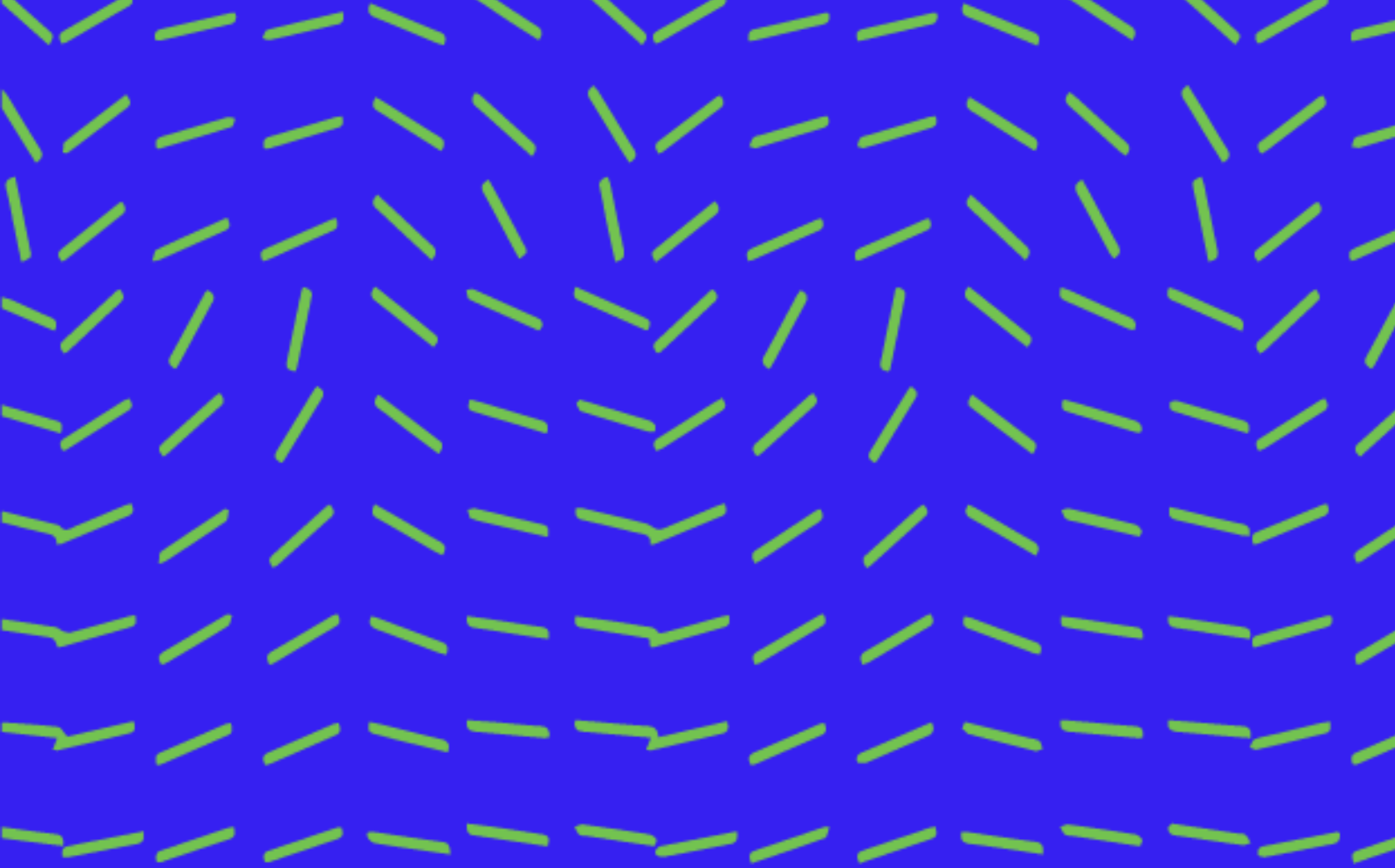
Januar 2027

Anmeldung bis
27.10.2026

+Info
/ fundacionbrava.org

Internationaler Wettbewerb für Bildende Kunst





FUNDACION
BRANA

BRAVA

Awards

Januar 2027

Willkommen bei der 1. Ausgabe

Die BRAVA Awards entstehen mit dem Ziel, künstlerisches Schaffen anzuregen, neue Talente zu entdecken und den Stimmen Sichtbarkeit zu verleihen, die die Zukunft der Kunst gestalten. Auf diese Weise möchte die Fondazione BRAVA konkrete Chancen für aufstrebende Künstler schaffen und die Gesellschaft durch Kunst neuen Blickwinkeln, Ideen und Formen der Weltdeutung näherbringen.

Diese erste Ausgabe widmet sich der Malerei und lädt junge Künstlerinnen und Künstler zwischen 19 und 30 Jahren ein, ein Werk einzureichen. Mehr als ein Wettbewerb möchten die BRAVA Awards ein Raum sein, um große Talente zu entdecken, die mangels Mitteln keine Gelegenheit hatten, bekannt zu werden. Dies geschieht nicht nur für sie, sondern auch wegen des Werts, den junge Exzellenz für die Gesellschaft schafft, und setzt dabei auf eine kreislauforientierte Kulturwirtschaft.

Daher werden jedes Werk und jeder Künstler aktiv Teil eines positiven Kreislaufs sein und dazu beitragen, wiederkehrend neue Chancen zu fördern – im Gegenzug für den Erhalt der vorgesehenen Preise und die Aufwertung der eigenen künstlerischen Laufbahn.

Ein dezentralisiertes Modell im Dienst der Kunst

Die Fondazione BRAVA ist nach einer dezentralisierten Struktur konzipiert und macht das kulturelle Ökosystem agiler – ohne die starren Strukturen und Fixkosten der traditionellen Infrastruktur. Die dezentrale Arbeitsweise ermöglicht es uns, 100 % unserer Ressourcen auf das zu konzentrieren, was uns wirklich wichtig ist: aufstrebende Talente zu entdecken, internationale Künstlerresidenzen zu finanzieren und konkrete Chancen für Kreative zu schaffen.

Die offiziellen Informationskanäle sind info@fundacionbrava.org und info@fundacionbrava.org

Die Bewerbung ist kostenlos und 100 % digital

BEGINN
05. September 2026

ENDE
27. Oktober 2026

1. Preise und Vorteile

Die vier Preise haben den Charakter eines Ankaufspreises; die ausgezeichneten Werke gehen daher in den Bestand der Fondazione BRAVA über.

1. Preis	2. Preis
USD 5.000 + Internationale Künstlerresidenz von 8 Wochen* Offen für alle Teilnehmenden.	USD 3.000 Offen für alle Teilnehmenden.
Uruguayischer Nationalpreis	3. Preis
USD 5.000 + Internationale Künstlerresidenz von 8 Wochen* Vorbehalten für in Uruguay geborene Staatsangehörige.	USD 2.000 Offen für alle Teilnehmenden.

Finalisten

Teilnahme an der Ausstellung der Finalisten der BRAVA Awards in Punta del Este, Uruguay, im Januar 2027, mit der Möglichkeit, Teil der internationalen Wanderausstellung zu werden, sowie Aufnahme in den digitalen Katalog des Wettbewerbs.

*Internationale Künstlerresidenz: Die Fondazione BRAVA übernimmt sämtliche mit der 8-wöchigen Residenz verbundenen Kosten, einschließlich Hin- und Rückflug vom Wohnsitzland des Künstlers, Unterkunft, Arbeitsraum und Materialien. Ort und gastgebende Institution werden zusammen mit der offiziellen Bekanntgabe der Gewinner formell mitgeteilt.

2. Wer kann teilnehmen?

Die Ausschreibung richtet sich an aufstrebende Künstler ohne jegliche persönliche, soziale, religiöse oder geografische Unterscheidung, die am Stichtag zwischen 19 und 30 Jahre alt sind und aktiv an der Entwicklung ihrer künstlerischen Praxis sowie am Beginn ihrer Laufbahn arbeiten.

Die Fondazione BRAVA möchte insbesondere Künstlern Mittel, Ressourcen und Chancen bieten, die aufgrund ihrer Umstände Schwierigkeiten haben

sich beruflich zu entwickeln. In diesem Zusammenhang werden Qualität, Einzigartigkeit und Potenzial des Werks bewertet.

Bei der abschließenden Bewertung berücksichtigt die Jury den Kontext, in dem der Künstler seine Praxis entwickelt, das bisherige Schaffen, dessen Kohärenz und Entwicklung sowie die Bedingungen und Chancen, die ihm dafür zur Verfügung standen, und das Potenzial seiner künftigen qualitativen Entwicklung.

Wer kann NICHT teilnehmen?

Nicht teilnehmen können Personen, die bei Ablauf der Ausschreibung:

- nicht in die festgelegte Altersgruppe fallen.
- Einzelausstellungen in bedeutenden Museen oder Institutionen durchgeführt haben.
- unter eine der in dieser Ausschreibung festgelegten Unvereinbarkeiten fallen.

Die Fondazione BRAVA behält sich das Recht vor, in jeder Phase des Wettbewerbs Unterlagen anzufordern, die die strikte Erfüllung dieser Voraussetzungen belegen. Der Teilnehmer ist für die Richtigkeit seiner Angaben verantwortlich und hält die Fondazione BRAVA von Ansprüchen oder Schäden frei, die aus falschen oder unvollständigen Informationen entstehen.

Unvereinbarkeiten

Um Transparenz und Chancengleichheit zu gewährleisten, dürfen folgende Personen nicht teilnehmen:

- Mitglieder des Verwaltungsrats, Führungskräfte, Angestellte, Mitarbeiter oder Berater der Fondazione BRAVA, die an der Organisation oder Bewertung des Wettbewerbs beteiligt sind.
- Mitglieder der Jury sowie deren Ehepartner und Verwandte bis zum zweiten Grad der Blutsverwandtschaft oder Schwägerschaft.
- Personen, die in den zwei Jahren vor Ablauf der Ausschreibung ein direktes akademisches Betreuungsverhältnis, eine kommerzielle Vertretung oder ein Arbeitsverhältnis mit einem Jurymitglied hatten.
- Personen, deren Verhältnis zur Fondazione BRAVA, ihren Partnern oder Sponsoren einen direkten Interessenkonflikt mit dem Auswahlverfahren darstellt.

Ein berufliches oder institutionelles Verhältnis zu einem Partner oder Sponsor bedeutet für sich genommen nicht den Ausschluss vom Wettbewerb.

Ersatzerklärung: Um die Bewerbung abzuschließen, musst du auf der Bewerbungsplattform die Erklärung zu Urheberschaft und Teilnahme akzeptieren,

und bestätigen, dass die angegebenen Informationen wahrheitsgemäß sind und das eingereichte Werk die Teilnahmevoraussetzungen erfüllt.

3. Welches Werk kannst du einreichen?

Technik und Trägermaterialien: Zugelassen sind Werke in malerischen Ausdrucksformen unter Verwendung von Öl, Acryl, Aquarell, Tempera, Gouache und/oder malerischen Mischtechniken auf Leinwand, Keilrahmen, Holz oder Papier. Drucke, grafische Reproduktionen und Fotografien sind nicht zugelassen. Gerahmte Werke mit oder ohne Glas werden nicht akzeptiert (dies gilt für die Bewerbung und den Versand der ausgewählten Werke).

Die Verwendung künstlicher Intelligenz (KI) im eingereichten Werk ist nicht zulässig – weder zu seiner Erstellung, Änderung oder Vervollständigung noch für Eingriffe in das Werk oder eines seiner Elemente. Das Werk muss vollständig vom Bewerber geschaffen werden. Die Verwendung von KI in jeder Phase führt zur sofortigen Disqualifikation, auch wenn sie erst nach der Auswahl als Finalist oder Gewinner festgestellt wird.

Das Organisationskomitee behält sich das Recht vor, in jeder Phase des Wettbewerbs Werke abzulehnen, zurückzuziehen oder zu disqualifizieren, deren Inhalt Hass, Gewalt, Belästigung oder Diskriminierung fördert. Werke mit beleidigenden, herabwürdigenden oder verletzenden Botschaften aufgrund von Rasse, ethnischer Herkunft, Nationalität, Land, Religion, Geschlechtsidentität, Geschlechtsausdruck, sexueller Orientierung, Alter, Behinderung, sozialem, wirtschaftlichem oder gesundheitlichem Status oder aufgrund jedes anderen die Menschenwürde verletzenden Kriteriums sind nicht zugelassen. Der Wettbewerb ist als sicherer Raum der Begegnung, Vielfalt und gegenseitigen Achtung konzipiert.

Unveröffentlichtes Werk: Das Werk muss einzigartig sein, zwischen 2025 und 2026 geschaffen und zuvor bei keinen nationalen oder internationalen Wettbewerben ausgestellt, ausgezeichnet oder nominiert worden sein. Es ist verboten, Werke anderer Künstler – auch teilweise oder bearbeitet – ohne ausdrückliche Genehmigung des Urhebers oder seiner gesetzlichen Erben zu verwenden. Falls zutreffend, ist diese Genehmigung der Bewerbung beizufügen.

Maße: Das eingereichte Werk muss mindestens 100 x 100 cm (39.4 x 39.4 in) und höchstens 150 x 150 cm (59.1 x 59.1 in) groß sein. Werke außerhalb dieses Bereichs werden nicht berücksichtigt. (Beispiel: 100 x 120 cm muss innerhalb des festgelegten Bereichs liegen).

Die Fondazione BRAVA kann vom Bewerber zusätzliche Informationen oder Unterlagen zum Entstehungsprozess des Werks verlangen, wenn begründete Zweifel an dessen Urheberschaft, Technik oder einer möglichen Verwendung von KI bestehen.

4. Wie bewirbst du dich?

Die Bewerbung ist kostenlos und zu 100 % digital über <https://fundacionbrava.vform.io/>
Nur die Finalisten versenden das physische Werk.

Lies die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen und prüfe, ob du alle Voraussetzungen erfüllst.

Folge unseren offiziellen Accounts auf Instagram und TikTok: @fundacionbrava

Bereite die Informationen vor: persönliche Daten, Foto des Personalausweises oder Reisepasses, Informationen zum Werk und eine kurze Biografie. Das Dokument muss echt sein und dem Bewerber entsprechen. Die Fondazione BRAVA kann die Echtheit prüfen und bei Bedarf weitere Unterlagen anfordern.

Du musst drei Fotografien des Werks einreichen: eine Gesamtansicht, eine Detailansicht und eine Ansicht der Rückseite. Die Bilder müssen im Format JPG, JPEG, PNG oder TIFF in hoher Qualität vorliegen, mit einer Mindestauflösung von 4000 Pixeln an der längeren Seite und einer maximalen Größe von 100 MB pro Bild. Die Fotografien müssen das Werk wahrheitsgetreu darstellen und dürfen keine Filter, Retuschen oder digitalen Änderungen enthalten, die sein Erscheinungsbild verändern. Fülle das Bewerbungsformular aus und lade alle erforderlichen Informationen und Dateien hoch.

Prüfe und sende die Bewerbung ab. Mit der Übermittlung erklärst du, dass die angegebenen Informationen wahrheitsgemäß sind, das Werk von dir stammt und du die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen akzeptierst.

5. Zeitplan und Jury

Zeitplan

Beginn / 05. September 2026

Ende / 27. Oktober 2026

Bekanntgabe der Finalisten / 21. November 2026

Bekanntgabe der Gewinner / Januar 2027

Ausstellung Punta del Este, Uruguay / Januar 2027

Internationale Wanderausstellung / Durchführung im Jahr 2027

Jury und Auswahlkriterien

Die Werke werden von einer internationalen Jury aus fünf maßgeblichen Persönlichkeiten der internationalen zeitgenössischen Kunstszene bewertet.

Die Bewertung erfolgt anonym und vertraulich, ohne dass die Jury während des Auswahlverfahrens Zugang zur Identität, zum Werdegang, zur Nationalität oder zu anderen personenbezogenen Daten des Künstlers hat. Dieser Mechanismus soll gleiche Bedingungen für alle Bewerber gewährleisten und mögliche Vorurteile aufgrund ihrer Identität, Herkunft, Nationalität oder ihres Werdegangs verringern.

Die Auswahl erfolgt ausschließlich nach Qualität, Einzigartigkeit, Stärke und Potenzial des Werks sowie den in dieser Ausschreibung festgelegten Kriterien. Das Bewertungs- und Beratungsverfahren der Jury ist vertraulich. Das Urteil der Jury ist endgültig und unanfechtbar.

Änderungen und außergewöhnliche Situationen

Die Fondazione BRAVA kann den Zeitplan, den Veranstaltungsort, das Format oder die Zusammensetzung der Jury aus berechtigten Gründen ändern sowie den Wettbewerb aufgrund höherer Gewalt oder Umständen, die seine Durchführung verhindern, aussetzen, verschieben oder absagen. Falls die Werke das erwartete künstlerische Niveau nicht erreichen, kann einer der Preise für nicht vergeben erklärt werden.

6. Finalisten

Transport, Verpackung und Versicherung

Was übernimmt die Fondazione BRAVA?

- Internationaler Transport vom Herkunftsland nach Uruguay.
- Erforderliche Weitertransporte für die Ausstellungen der BRAVA Awards.
- Versicherung während des Transports und der Ausstellungen mit einer maximalen Deckung von USD 1000 pro Werk, vorbehaltlich der Versicherungsbedingungen.

Was muss der Künstler tun?

- Das Werk darf einschließlich Keilrahmen oder Träger 150 × 150 cm nicht überschreiten. Es muss ohne Rahmen und Glas versandt werden.
- Das Werk ist angemessen verpackt in einer starren, widerstandsfähigen und für den internationalen Transport geeigneten Verpackung zu übergeben – je nach Fall in einer Röhre oder einem Karton.*
- Vorbereitung und Kosten der Verpackung trägt der Künstler.

*Das Werk muss gerollt in einer starren Röhre versandt werden. Falls es aus Gründen der Erhaltung oder Unversehrtheit auf einem Keilrahmen oder starren Träger versandt werden muss, hat der Künstler dies bei der Bewerbung anzugeben.

Wichtig: Die Fondazione BRAVA haftet nicht für Schäden, die durch eine unangemessene oder mangelhafte Verpackung verursacht werden.

Wanderausstellung

Mit der Bewerbung ermächtigt der Künstler die Fondazione BRAVA, das Werk, falls es als Finalist ausgewählt wird, in Wanderausstellungen im Zusammenhang mit den BRAVA Awards innerhalb und außerhalb Uruguays aufzunehmen. Die Fondazione BRAVA wird Termine und Orte dieser Ausstellungen rechtzeitig mitteilen.

Rückgabe der Werke

Nach Abschluss der Ausstellung und der Wandertour koordiniert die Fondazione BRAVA die Rückgabe der nicht ausgezeichneten Werke. Eine etwaige Rücksendung des Werks in das Herkunftsland geht ausschließlich zulasten des Künstlers. Der Künstler wird informiert und hat ab der Mitteilung über das Ende der Ausstellung 7 aufeinanderfolgende Tage Zeit, die Fondazione BRAVA unter art@fundacionbrava.org zu kontaktieren, um Abholung oder Versand des Werks zu koordinieren.

Nach Ablauf dieser Frist, ohne dass der Künstler die Fondazione zur Koordinierung der Abholung oder Rückgabe kontaktiert hat, gilt das Werk unwiderruflich als der Fondazione BRAVA geschenkt, geht in deren Bestand über und unterliegt denselben Bedingungen wie die ausgezeichneten Werke gemäß dieser Ausschreibung und den Teilnahmebedingungen. Da es sich um eine Stiftung mit dezentralisierter Struktur handelt, verfügen wir nicht über die notwendige Infrastruktur zur Aufbewahrung der Werke.

Die Teilnahme des Künstlers an den BRAVA Awards beinhaltet die ausdrückliche Annahme aller in dieser Ausschreibung und den Teilnahmebedingungen festgelegten Bestimmungen.

Bildrechte

Mit der Teilnahme am Wettbewerb ermächtigt der Künstler die Fondazione BRAVA unentgeltlich, seinen Namen, sein Bild, seine Biografie, Aussagen und Fotografien des eingereichten Werks ausschließlich zur Kommunikation, Bewerbung und Verbreitung der BRAVA Awards zu verwenden. Die Genehmigung umfasst die Nutzung in Katalogen, Veröffentlichungen, auf der Website, in sozialen Netzwerken, Kommunikationsmaterialien, der Presse und anderen Medien im Zusammenhang mit der Verbreitung des Wettbewerbs, seiner Ausstellungen, Aktivitäten und Ergebnisse.

7. Was geschieht mit den ausgezeichneten Werken?

Die ausgezeichneten Werke gehen in den Bestand der Fondazione BRAVA über. Die Stiftung wird sich bemühen, sie zu erhalten, auszustellen, zu reproduzieren und zu verbreiten, zu kulturellen, pädagogischen und institutionellen Zwecken sowie für einen möglichen Verkauf oder eine Auktion, mit dem Ziel, die Nachhaltigkeit künftiger Ausgaben der BRAVA Awards, der Künstlerresidenzen, Stipendien und anderer Kulturprogramme der Fondazione BRAVA zu gewährleisten. Die Rechte des Künstlers an seiner Urheberschaft werden stets anerkannt.

Auszahlung der Preise

Die Preisgelder sind in US-Dollar (USD) angegeben und entsprechen Bruttobeträgen vor den nach den anwendbaren lokalen Vorschriften und dem steuerlichen Wohnsitz des Gewinnerkünstlers fälligen Steuern. Die Auszahlung erfolgt innerhalb von 30 Tagen nach der offiziellen Mitteilung des Urteils per Banküberweisung auf das vom Künstler angegebene Konto. Das Konto muss auf den Gewinner selbst lauten.

Verwendung der Mittel

Die Fondazione BRAVA ist eine gemeinnützige philanthropische Organisation, die in den Bereichen Bildende Kunst, Musik, Natur und Umwelt tätig ist. Aufgrund ihrer Rechtsform und ihres satzungsgemäßen Zwecks dürfen die aus einem möglichen Verkauf oder einer Auktion der Werke erzielten Mittel nicht als Gewinn irgendeiner Art ausgeschüttet werden.

Die erzielten Mittel werden ausschließlich zur Verwirklichung der satzungsgemäßen Ziele der Fondazione BRAVA verwendet, insbesondere zur Fortführung der BRAVA Awards, zur Finanzierung von Residenzen und Stipendien, zur Entwicklung künstlerischer und kultureller Programme und zur Schaffung neuer Chancen für Künstler.

Beim Verkauf eines Werks aus dem Bestand der Fondazione BRAVA erhält der Künstler 30 % des endgültigen Nettoverkaufswerts. Im Sinne dieses Dokuments bezeichnet „endgültiger Nettoverkaufswert“ den tatsächlich aus dem Verkauf des Werks erhaltenen Betrag abzüglich unmittelbar geschuldeter Beträge (direkte Kosten, damit verbundene Ausgaben oder Provisionen, Steuern usw.). Um eine Überschneidung des wirtschaftlichen Vorteils aus dem Preis zu vermeiden, wird der zuvor an den Künstler gezahlte Betrag von diesem zusätzlichen Betrag abgezogen.

Worauf antwortet diese Initiative?

Der mögliche Verkauf oder die Auktion der Werke entspricht dem dezentralisierten Charakter der Fondazione BRAVA. Ein Modell der zirkulären Mäzenatentums, bei dem der innerhalb des Kunstökosystems erzeugte Wert erneut in Chancen für Künstler umgewandelt wird. So erschöpft sich die Unterstützung nicht in einem Preis, einer Residenz oder einer Ausstellung, sondern zielt darauf ab, einen kontinuierlichen Kreislauf aus Schöpfung, Anerkennung, Zirkulation und Reinvestition zu schaffen.

8. Allgemeine Bedingungen

Bewerbungsplattform

Die Bewerbungen werden ausschließlich über vForms <https://fundacionbrava.vform.io/> eingereicht, die offizielle Plattform für Anmeldung und Verwaltung des Wettbewerbs.

Disqualifikation der Bewerbung

Die Fondazione BRAVA behält sich das Recht vor, jeden Teilnehmer sofort zu disqualifizieren oder ein Werk in jeder Phase des Wettbewerbs zurückzuziehen, auch nach dem Urteil der Jury oder der Preisvergabe, wenn einer der folgenden Gründe festgestellt wird:

Unrechtmäßigkeit der Informationen: Vorlage falscher, ungenauer, unvollständiger, irreführender oder unrechtmäßiger Daten, eidesstattlicher Erklärungen oder Unterlagen während des Anmeldeverfahrens oder bei späteren Prüfungen.

Fehlende rechtmäßige Urheberschaft: Feststellung, dass das Werk nicht ausschließlich und vollständig vom Bewerber stammt, Rechte Dritter am geistigen Eigentum verletzt oder in irgendeiner Phase seiner Erstellung, Änderung oder Bearbeitung generative Werkzeuge künstlicher Intelligenz (KI) verwendet.

Unvereinbarkeit oder Verstoß gegen die Teilnahmebedingungen: Vorliegen eines Interessenkonflikts oder Verstoß gegen die in dieser Ausschreibung festgelegten Teilnahmevoraussetzungen und Unvereinbarkeiten (etwa Altersgrenze, frühere Vereinbarungen über kommerzielle Vertretung oder Beziehungen zur Organisation/Jury).

Im Falle einer Disqualifikation nach der Vergabe eines Preises ist der Teilnehmer verpflichtet, die gewährten Gelder und Vorteile unverzüglich und vollständig zurückzuerstatten, unbeschadet etwaiger gesetzlicher Schadensersatzansprüche. Schutz personenbezogener Daten und Zustimmung zur Teilnahme
Verarbeitung der Daten gemäß Gesetz Nr. 18.331 der Orientalischen Republik Uruguay. Mit der Einreichung der Bewerbung über die vForms-Plattform erteilt der Teilnehmer seine vorherige, informierte und ausdrückliche Einwilligung, damit die Fondazione BRAVA seine personenbezogenen Daten mit dem

ausschließlich zum Zweck der Verwaltung seiner Teilnahme an den BRAVA Awards, der Koordinierung der offiziellen Kommunikation und der Verbreitung der Aktivitäten der Fondazione. Der Teilnehmer erklärt, den Umfang dieser Ausschreibung und Bedingungen zu kennen und zu akzeptieren. Hiermit stimmt der Bewerber ausdrücklich dem Bewertungsverfahren und dem unanfechtbaren Urteil der Jury zu und verzichtet ausdrücklich darauf, verwaltungsrechtliche, zivilrechtliche, handelsrechtliche oder strafrechtliche Maßnahmen, Beschwerden, Rechtsmittel, Klagen oder Ansprüche jeglicher Art – direkt oder indirekt – gegen die Fondazione BRAVA, ihre Organe, Jurymitglieder, Mitarbeiter, institutionellen Partner oder Sponsoren zu erheben, die sich aus dem Auswahlverfahren, der Preisvergabe, der Auslegung dieser Ausschreibung oder dem endgültigen Ergebnis des Wettbewerbs ergeben.

Annahme und elektronische Unterschrift

Mit dem Ausfüllen und Absenden der Bewerbung über vForms erklärt der Teilnehmer, diese Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen gelesen und akzeptiert zu haben. Die Bewerbung gilt gemäß Gesetz Nr. 18.600 von Uruguay als elektronische Unterschrift. Diese Ausschreibung unterliegt den Gesetzen der Orientalischen Republik Uruguay. Alle den Wettbewerb betreffenden Fragen werden von den ordentlichen Gerichten der Stadt Maldonado, Uruguay, entschieden.

Mitteilungen und Änderungen

Alle wesentlichen Änderungen der Ausschreibung, des Zeitplans oder der Wettbewerbsbedingungen werden über die offiziellen Kanäle der Fondazione BRAVA mitgeteilt. Mitteilungen an die Teilnehmer erfolgen über die in der Bewerbung angegebene E-Mail-Adresse und/oder über vForms und gelten in jeder Hinsicht als gültig.

Offizielle Verbreitungskanäle

Instagram	@fundacionbrava
TikTok	@fundacionbrava
Website	fundacionbrava.org
Offizielle E-Mails	info@fundacionbrava.org und art@fundacionbrava.org





UNSERE PARTNER

