

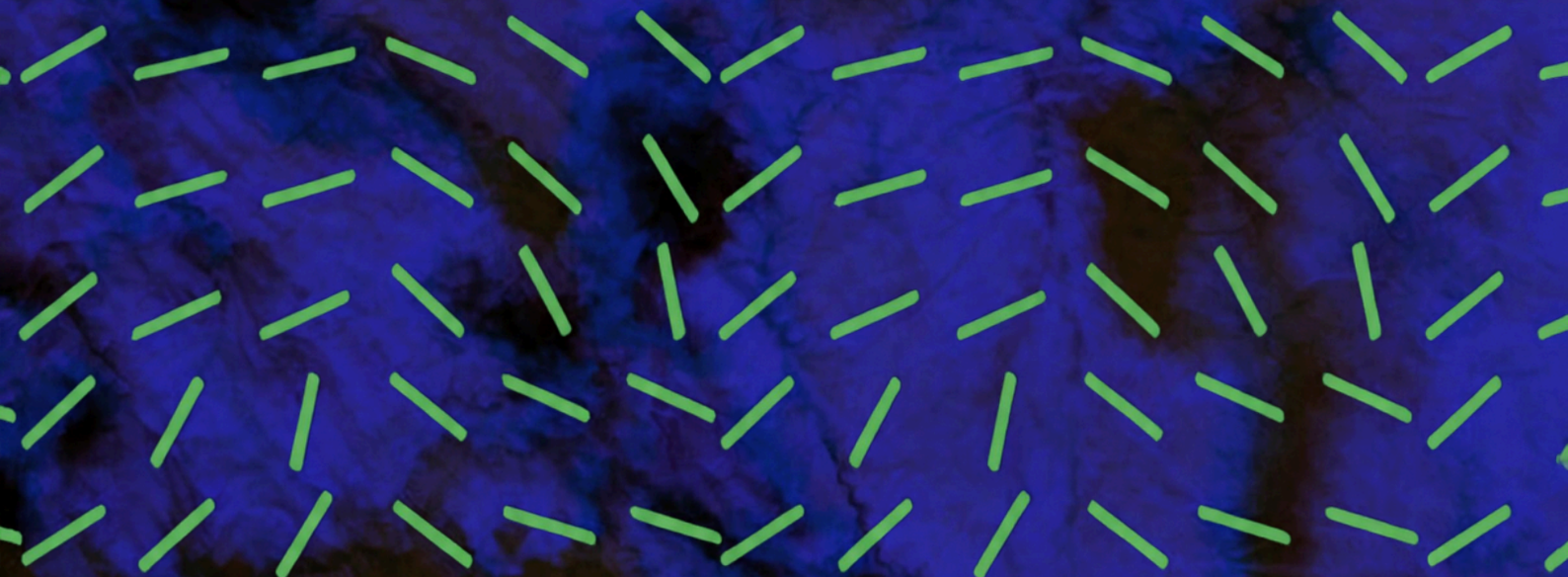
BRAVA Awards

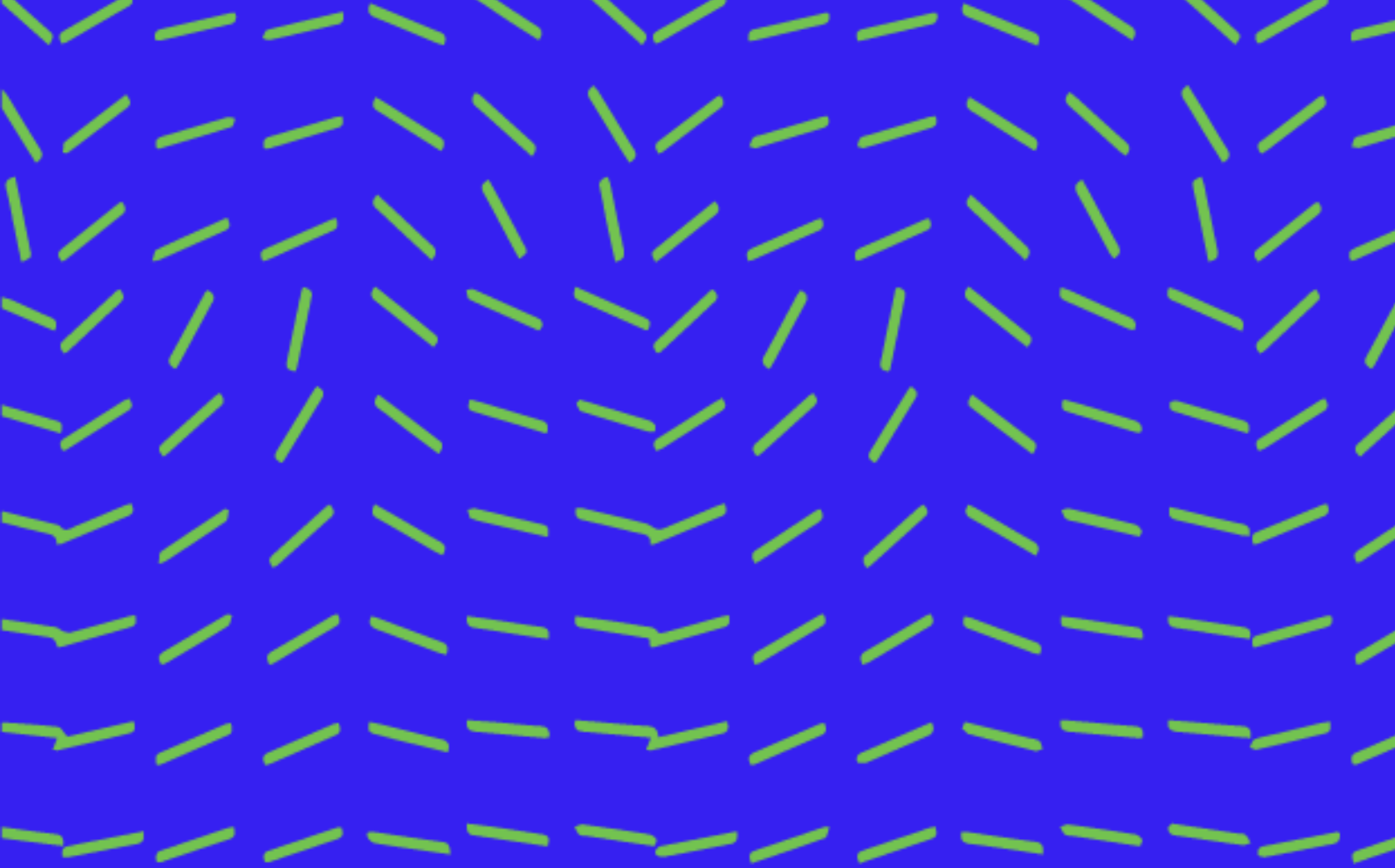
Gennaio 2027

Iscrizioni entro il
27 ottobre 2026

+info
/ fundacionbrava.org

Concorso Internazionale di Arti Visive





FUNDACION
BRANA

BRAVA

Awards

Gennaio 2027

Benvenuti alla 1ª Edizione

I BRAVA Awards nascono con lo scopo di stimolare la creazione artistica, scoprire nuovi talenti e dare visibilità alle voci che stanno costruendo il futuro delle Arti. In questo modo, la Fondazione BRAVA mira a creare opportunità concrete per gli artisti emergenti e ad avvicinare la società a nuovi sguardi, idee e modi di interpretare il mondo attraverso l'arte.

Questa prima edizione è dedicata al linguaggio pittorico e invita giovani artisti tra i 19 e i 30 anni a presentare un'opera. Più che un concorso, i BRAVA Awards intendono essere uno spazio per scoprire quei grandi talenti che, per mancanza di mezzi, non hanno avuto l'opportunità di farsi conoscere. Questo non viene fatto solo per loro, ma anche per il valore che l'eccellenza giovanile apporta alla società, puntando così su un'economia culturale circolare.

Pertanto, ogni opera e ogni artista faranno parte attiva di un ciclo virtuoso, contribuendo a promuovere nuove opportunità in modo ricorrente, in cambio della ricezione dei premi previsti e della valorizzazione della propria carriera artistica.

Un modello decentralizzato al servizio dell'arte

La Fondazione BRAVA è concepita secondo una struttura decentralizzata, rendendo più agile l'ecosistema culturale senza le rigidità né i costi fissi dell'infrastruttura tradizionale. Operare in modo decentralizzato ci permette di concentrare il 100% delle nostre risorse su ciò che ci sta veramente a cuore: individuare talenti emergenti, finanziare residenze artistiche internazionali e creare opportunità concrete per i creatori.

I canali ufficiali per le richieste di informazioni sono info@fundacionbrava.org e info@fundacionbrava.org

La candidatura è gratuita e 100% digitale

APERTURA

05 settembre 2026

CHIUSURA

27 ottobre 2026

1. Premi e benefici

I quattro premi avranno carattere di Premio Acquisizione, pertanto le opere premiate entreranno a far parte del patrimonio della Fondazione BRAVA.

1° Premi	2.° Premi
USD 5.000 + Residenza Artistica Internazionale di 8 settimane* Aperto a tutti i partecipanti.	USD 3.000 Aperto a tutti i partecipanti.
Premi Nazionale Uruguayano	3.° Premi
USD 5.000 + Residenza Artistica Internazionale di 8 settimane* Riservato ai cittadini uruguaiani di nascita.	USD 2.000 Aperto a tutti i partecipanti.

Finalisti

Partecipazione alla Mostra dei finalisti BRAVA Awards a Punta del Este, Uruguay, nel gennaio 2027, con possibilità di entrare a far parte della mostra itinerante internazionale + inclusione nel Catalogo Digitale del concorso.

*Residenza Artistica Internazionale: la Fondazione BRAVA coprirà la totalità delle spese associate alla residenza di 8 settimane, inclusi i biglietti aerei di andata e ritorno dal Paese di residenza dell'artista, l'alloggio, lo spazio di lavoro e i materiali. La sede e l'istituzione ospitante saranno annunciate formalmente insieme alla comunicazione ufficiale dei vincitori.

2. Chi può partecipare?

Il bando è rivolto ad artisti emergenti senza alcuna distinzione di natura personale, sociale, religiosa o geografica, di età compresa tra i 19 e i 30 anni inclusi alla data di chiusura del bando, che siano impegnati nello sviluppo attivo della propria pratica artistica e agli inizi della propria carriera.

La Fondazione BRAVA si propone in particolare di offrire mezzi, risorse e opportunità agli artisti che, a causa delle loro circostanze, affrontano difficoltà

economiche per svilupparsi professionalmente. In questo contesto, saranno valutate la qualità, l'unicità e il potenziale dell'opera.

Nelle valutazioni finali, la giuria terrà conto del contesto in cui l'artista sviluppa la propria pratica, della produzione fino a oggi, della sua coerenza ed evoluzione; nonché delle condizioni e opportunità di cui ha usufruito per svilupparla e del potenziale della sua proiezione qualitativa futura.

Chi NON può partecipare?

Non potranno partecipare coloro che, alla chiusura del bando:

- Non rientrano nella fascia d'età stabilita.
- Abbiano realizzato mostre personali in musei o istituzioni di rilievo.
- Rientrano in una delle incompatibilità stabilite nel presente Bando.

La Fondazione BRAVA si riserva il diritto di richiedere, in qualsiasi fase del concorso, la documentazione che attesti il rigoroso rispetto di tali requisiti. Il partecipante risponderà della veridicità di quanto dichiarato, tenendo indenne la Fondazione BRAVA da reclami o danni derivanti da falsità od omissioni di informazioni.

Incompatibilità

Per garantire trasparenza e pari opportunità, non potranno partecipare:

- Membri del Consiglio di amministrazione, dirigenti, dipendenti, collaboratori o consulenti della Fondazione BRAVA coinvolti nell'organizzazione o nella valutazione del concorso.
- Membri della Giuria, i loro coniugi e familiari fino al secondo grado di consanguineità o affinità.
- Persone che, nei due anni precedenti la chiusura del bando, abbiano avuto un rapporto diretto di tutoraggio accademico, rappresentanza commerciale o dipendenza lavorativa con un membro della Giuria.
- Persone il cui rapporto con la Fondazione BRAVA, i suoi partner o sponsor comporti un conflitto di interessi diretto con il processo di selezione.

Il rapporto professionale o istituzionale con un partner o sponsor non implica, di per sé, l'esclusione dal concorso.

Dichiarazione sostitutiva, per completare la candidatura dovrai accettare sulla piattaforma di candidatura l'Impegno di Autorialità e Partecipazione,

confermando che le informazioni fornite sono veritiere e che l'opera presentata soddisfa i requisiti del concorso.

3. Quale opera puoi presentare?

Tecnica e supporti: saranno ammesse opere realizzate mediante linguaggi pittorici, utilizzando olio, acrilico, acquerello, tempera, gouache e/o tecniche miste di carattere pittorico, su tela, telaio, legno o carta. Non saranno ammesse stampe, riproduzioni grafiche né fotografie. Non saranno accettate opere incorniciate, con o senza vetro (vale per la candidatura e per la spedizione delle opere selezionate).

Non è ammesso alcun uso dell'intelligenza artificiale (IA) nell'opera presentata, sia per crearla, modificarla, completarla o intervenire sull'opera o su uno qualsiasi dei suoi elementi. L'opera deve essere realizzata integralmente dal candidato. L'uso dell'IA, in qualsiasi fase, comporterà l'immediata squalifica, anche se rilevato dopo la selezione come finalista o vincitore.

Il comitato organizzatore si riserva il diritto di rifiutare, ritirare o squalificare, in qualsiasi fase del concorso, le opere il cui contenuto promuova odio, violenza, molestie o discriminazione. Non saranno ammesse opere con messaggi offensivi, denigratori o lesivi basati su razza, origine etnica, nazionalità, Paese, religione, identità di genere, espressione di genere, orientamento sessuale, età, disabilità, condizione sociale, economica o di salute, né su qualsiasi altro criterio lesivo della dignità umana. Il concorso è concepito come uno spazio sicuro di incontro, pluralità e rispetto reciproco.

Carattere inedito: l'opera deve essere unica, realizzata tra il 2025 e il 2026, non esposta né premiata o nominata in precedenza in concorsi nazionali o internazionali. È vietato utilizzare opere di altri artisti, anche parzialmente o intervenute, senza l'autorizzazione esplicita dell'autore o dei suoi eredi legali. Se applicabile, tale autorizzazione dovrà essere allegata alla candidatura.

Misure: l'opera presentata dovrà avere una misura minima di 100 x 100 cm (39.4 × 39.4 in) e una dimensione massima di 150 x 150 cm (59.1 × 59.1 in). Le opere fuori da questo intervallo non potranno essere prese in considerazione. (Esempio: 100 x 120 cm, deve rientrare nell'intervallo stabilito).

La Fondazione BRAVA potrà richiedere al candidato informazioni o documentazione aggiuntiva sul processo di creazione dell'opera qualora sussistano ragionevoli dubbi sulla sua autorialità, tecnica o eventuale utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale.

4. Come candidarsi?

La candidatura è gratuita e 100% digitale tramite <https://fundacionbrava.vform.io/>

Soltanto i finalisti spediranno l'opera fisica.

Leggi il Bando e il Regolamento e verifica di possedere tutti i requisiti.

Segui i nostri account ufficiali Instagram e TikTok: @fundacionbrava

Prepara le informazioni: dati personali, foto della carta d'identità o del passaporto, informazioni sull'opera e breve biografia. Il documento dovrà essere autentico e corrispondere al candidato. La Fondazione BRAVA potrà verificarne l'autenticità e richiedere ulteriore documentazione se necessario.

Dovrai presentare tre fotografie dell'opera: una vista completa, una vista dettagliata e una del retro. Le immagini dovranno essere in formato JPG, JPEG, PNG o TIFF in alta qualità, con una risoluzione minima di 4000 pixel sul lato maggiore e un peso massimo di 100 MB per immagine. Le fotografie dovranno rappresentare fedelmente l'opera e non potranno includere filtri, ritocchi o modifiche digitali che ne alterino l'aspetto.

Completa il modulo di candidatura e carica tutte le informazioni e i file richiesti.

Controlla e invia la candidatura. Inviandola, dichiarerai che le informazioni fornite sono veritiere, che l'opera è di tua paternità e che accetti il Bando e il Regolamento.

5. Cronoprogramma e Giuria

Cronoprogramma

Apertura / 05 settembre 2026

Chiusura / 27 ottobre 2026

Annuncio dei finalisti / 21 novembre 2026

Annuncio dei vincitori / Gennaio 2027

Mostra Punta del Este, Uruguay / Gennaio 2027 Mostra itinerante internazionale / Da realizzarsi nel 2027

Giuria e criteri di selezione

Le opere saranno valutate da una giuria internazionale composta da cinque esponenti di riferimento della scena artistica contemporanea internazionale.

La valutazione sarà effettuata in forma anonima e riservata, senza che la Giuria abbia accesso all'identità, al percorso, alla nazionalità o ad altri dati personali dell'artista durante il processo di selezione. Questo meccanismo mira a garantire condizioni di parità tra i candidati e a ridurre possibili pregiudizi derivanti dalla loro identità, origine, nazionalità o percorso.

La selezione sarà effettuata esclusivamente in base alla qualità, unicità, solidità e potenziale dell'opera, nonché ai criteri stabiliti nel presente Bando. Il processo di valutazione e deliberazione della Giuria sarà riservato. Il verdetto della Giuria sarà definitivo e inappellabile.

Modifiche e situazioni eccezionali

La Fondazione BRAVA potrà apportare modifiche al cronoprogramma, alla sede, al formato o alla composizione della Giuria quando sussistano motivi giustificati, nonché sospendere, riprogrammare o annullare il concorso per cause di forza maggiore o circostanze che ne impediscano lo svolgimento. Qualora le opere non raggiungano il livello artistico atteso, uno dei premi potrà essere dichiarato non assegnato.

6. Finalisti

Trasporto, imballaggio e assicurazione

Cosa copre la Fondazione BRAVA?

Trasporto internazionale dal Paese d'origine all'Uruguay.
Trasporti successivi necessari per le mostre dei BRAVA Awards.
Assicurazione durante il trasporto e le esposizioni, con una copertura massima di USD 1000 per opera, soggetta alle condizioni della polizza.

Cosa deve fare l'artista?

- L'opera non potrà superare i 150 × 150 cm, compresi telaio o supporto. Deve essere inviata senza cornice né vetro.
- Consegnare l'opera adeguatamente imballata, in un imballaggio rigido, resistente e adatto al trasporto internazionale. A seconda dei casi, in tubo o scatola.*
- La preparazione e il costo dell'imballaggio saranno a carico dell'artista.

*L'opera dovrà essere spedita arrotolata all'interno di un tubo rigido. Se, per ragioni di conservazione o integrità, l'opera dovesse essere inviata montata su telaio o supporto rigido, l'artista dovrà indicarlo al momento della candidatura.

Importante: la Fondazione BRAVA non sarà responsabile dei danni causati da un imballaggio inadeguato o difettoso.

Mostra itinerante

Candidandosi, l'artista autorizza la Fondazione BRAVA a includere l'opera, qualora selezionata come finalista, in mostre itineranti legate ai BRAVA Awards, dentro e fuori dall'Uruguay. La Fondazione BRAVA comunicherà tempestivamente date e luoghi di tali esposizioni.

Restituzione delle opere

Una volta conclusa la mostra e il tour itinerante, la Fondazione BRAVA coordinerà la restituzione delle opere non premiate. L'eventuale restituzione dell'opera al Paese d'origine sarà esclusivamente a carico dell'artista. L'artista sarà informato e avrà 7 giorni consecutivi dalla comunicazione della conclusione della mostra per contattare la Fondazione BRAVA, all'indirizzo art@fundacionbrava.org, al fine di coordinare il ritiro o la spedizione dell'opera.

Trascorso tale termine senza che l'artista abbia contattato la Fondazione per coordinarne il ritiro o la restituzione, l'opera sarà considerata irrevocabilmente donata alla Fondazione BRAVA, entrerà a far parte del suo patrimonio e sarà soggetta alle stesse condizioni applicabili alle opere premiate ai sensi del presente Bando e Regolamento. Poiché si tratta di una Fondazione con una struttura decentralizzata, non disponiamo dell'infrastruttura necessaria per conservare le opere.

La partecipazione dell'artista ai BRAVA Awards implica l'accettazione espressa di tutti i termini e le condizioni stabiliti nel presente Bando e Regolamento.

Diritti d'immagine

Partecipando al concorso, l'artista autorizza gratuitamente la Fondazione BRAVA a utilizzare il proprio nome, immagine, biografia, dichiarazioni e fotografie dell'opera presentata, esclusivamente per la comunicazione, promozione e diffusione dei BRAVA Awards. L'autorizzazione comprende l'utilizzo in cataloghi, pubblicazioni, sito web, social network, materiali di comunicazione, stampa e altri supporti legati alla diffusione del concorso, delle sue mostre, attività e risultati.

7. Cosa succede alle opere premiate?

Le opere vincitrici entrano a far parte del patrimonio della Fondazione BRAVA. La Fondazione cercherà di conservarle, esporle, riprodurle e diffonderle con

fini culturali, educativi e istituzionali, nonché a disporre per un'eventuale vendita o asta, con l'obiettivo di garantire la sostenibilità delle future edizioni dei BRAVA Awards, delle residenze artistiche, delle borse di studio e di altri programmi culturali della Fondazione BRAVA. I diritti dell'artista sulla propria autorialità saranno sempre riconosciuti.

Pagamento dei premi

Gli importi dei premi sono in dollari statunitensi (USD) e corrispondono a importi lordi prima delle imposte dovute secondo le norme locali applicabili e la residenza fiscale dell'artista vincitore. Il pagamento sarà effettuato tramite bonifico bancario sul conto indicato dall'artista entro 30 giorni dalla comunicazione ufficiale del verdetto. Il conto deve essere intestato al vincitore stesso.

Destinazione delle risorse

La Fondazione BRAVA è un'organizzazione senza scopo di lucro, di carattere filantropico, che opera nei settori: Arti Visive, Musica, Natura e Ambiente. In base alla sua natura giuridica e al suo oggetto statutario, le risorse ottenute dall'eventuale vendita o asta delle opere non potranno essere distribuite come profitto di alcun tipo.

Le risorse ottenute saranno destinate esclusivamente al raggiungimento degli obiettivi statuari della Fondazione BRAVA, in particolare alla continuità dei BRAVA Awards, al finanziamento di residenze e borse di studio, allo sviluppo di programmi artistici e culturali e alla creazione di nuove opportunità per gli artisti.

In caso di vendita di un'opera del patrimonio della Fondazione BRAVA, l'artista riceverà il 30% del valore netto finale della vendita. Ai fini del presente documento, per "valore netto finale della vendita" si intende l'importo effettivamente percepito dalla vendita dell'opera, al netto delle somme direttamente dovute (costi diretti, spese o commissioni, tasse ecc. ad essi associate). Per evitare la sovrapposizione del beneficio economico legato al premio, l'importo precedentemente corrisposto all'artista sarà dedotto da questo importo aggiuntivo.

A cosa risponde questa iniziativa?

L'eventuale vendita o asta delle opere risponde al carattere decentralizzato della Fondazione BRAVA. Un modello di mecenatismo circolare in cui il valore generato all'interno dell'ecosistema artistico si trasforma nuovamente in opportunità per gli artisti. In questo modo, il sostegno non si esaurisce in un premio, una residenza o una mostra, ma mira a generare un ciclo continuo di creazione, riconoscimento, circolazione e reinvestimento.

8. Condizioni generali

Piattaforma di candidatura

Le candidature saranno presentate esclusivamente tramite vForms, <https://fundacionbrava.vform.io/> la piattaforma ufficiale di iscrizione e gestione del concorso.

Esclusione della candidatura

La Fondazione BRAVA si riserva il diritto di escludere immediatamente qualsiasi partecipante o ritirare un'opera in qualsiasi fase del concorso, anche successivamente alla decisione della Giuria o alla consegna dei premi, qualora si verifichi una delle seguenti cause:

Illegittimità delle informazioni: Presentazione di dati, dichiarazioni sostitutive o documentazione falsi, inesatti, incompleti, ingannevoli o illegittimi durante il processo di iscrizione o nelle successive fasi di verifica.

Mancanza di paternità legittima: Constatazione che l'opera non è di paternità esclusiva e integrale del candidato, che viola diritti di proprietà intellettuale di terzi o che utilizza strumenti di Intelligenza Artificiale (IA) generativa in qualsiasi fase della sua creazione, modifica o intervento.

Incompatibilità o mancato rispetto del Regolamento: Esistenza di un conflitto di interessi o mancato rispetto delle condizioni di ammissibilità e delle incompatibilità stabilite nel presente Regolamento (quali la fascia d'età, accordi di rappresentanza commerciale pregressi o legami con l'organizzazione/la giuria).

In caso di esclusione successiva all'assegnazione di un premio, il partecipante sarà tenuto alla restituzione immediata e totale dei fondi e dei benefici concessi, fatto salvo il diritto di intraprendere le eventuali azioni legali di risarcimento.

Protezione dei dati personali e consenso alla partecipazione

Trattamento dei dati ai sensi della Legge n. 18.331 della Repubblica Orientale dell'Uruguay. Inviando la candidatura tramite la piattaforma vForms, il partecipante presta il proprio consenso preventivo, informato ed espresso affinché la Fondazione BRAVA raccolga, conservi e tratti i suoi dati personali nel rispetto della al solo fine di gestire la sua partecipazione ai BRAVA Awards, coordinare la comunicazione ufficiale e diffondere le attività della Fondazione.

Il partecipante dichiara di conoscere e accettare la portata del presente Regolamento e delle relative Condizioni. Con il presente atto, il candidato esprime il proprio consenso al processo di valutazione e alla decisione insindacabile della Giuria, e rinuncia espressamente a promuovere qualsiasi tipo di azione, reclamo, ricorso, domanda o pretesa, di natura amministrativa, civile, commerciale o penale, diretta o indiretta, nei confronti della Fondazione BRAVA, delle sue autorità, dei membri della Giuria, dei collaboratori, dei partner istituzionali o degli sponsor, derivante dal processo di selezione, dall'assegnazione dei premi, dall'interpretazione del presente Regolamento o dal risultato finale del concorso.

Accettazione e firma elettronica

Completando e inviando la candidatura tramite vForms, il partecipante dichiara di aver letto e accettato il presente Bando e Regolamento. La candidatura avrà valore di firma elettronica, ai sensi della Legge n. 18.600 dell'Uruguay. Il presente Bando è disciplinato dalle leggi della Repubblica Orientale dell'Uruguay. Qualsiasi questione relativa al concorso sarà risolta dai Tribunali ordinari della città di Maldonado, Uruguay.

Comunicazioni e modifiche

Qualsiasi modifica rilevante del Regolamento, del cronoprogramma o delle condizioni del concorso sarà comunicata attraverso i canali ufficiali della Fondazione BRAVA. Le comunicazioni rivolte ai partecipanti saranno effettuate tramite l'indirizzo e-mail indicato nella candidatura e/o attraverso vForms e saranno considerate valide a tutti gli effetti.

Canali ufficiali di diffusione

Instagram	@fundacionbrava
TikTok	@fundacionbrava
Sito web	fundacionbrava.org
E-mail ufficiali	info@fundacionbrava.org e art@fundacionbrava.org





NOS ACOMPAÑAN

